

ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальных проектах

учащихся 10х классов, обучающихся по ФГОС СОО

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

1.3. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.4. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, обучающегося по ФГОС СОО.

1.5. Невыполнение выпускником индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по профильному учебному предмету.

1.6. Защита индивидуального проекта является одним из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений учащихся.

1.7. Отметка за выполнение проекта выставляется в классный журнал на отдельной странице «Индивидуальный учебный проект», а также выдается свидетельство установленного образовательной организацией образца с указанием темы проекта и отметки, полученной за его защиту.

2. Цели индивидуального проекта

2.1. Формирование способности и готовности учащихся:

- к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- к сотрудничеству и коммуникации;
- к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

3. Требования к подготовке индивидуального проекта

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются учащимся совместно с руководителем, педагогом, преподающим профильный предмет.

3.2. Руководителем проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

3.3. Учащиеся вправе самостоятельно выбрать как тему, так и руководителя проекта.

3.4. Тема проекта может носить междисциплинарный характер.

3.5. План реализации индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

3.6. Индивидуальный проект учащегося 10 класса МБОУ «Чистогорская СОШ» обязательно должен содержать резюме, глоссарий по теме проекта.

4. Классификация проектов:

4.1. **Социально – ориентированный проект** нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

4.2. **Исследовательский проект** по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

4.3. **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

4.4. **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

4.5. **Конструкторский проект** - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

5. Требования к содержанию и оформлению проекта

5.1. Структура проекта:

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> - наименование учебного заведения, где выполнена работа; - фамилию, имя и отчество автора; - тему работы; - фамилию, имя и отчество руководителя (учитель) и консультантов (и их научные степени); - город и год;
Паспорт проектной работы	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> - тему проекта; - учебный год; - школа, класс; - автор проекта (фото, фамилия и имя); - руководитель проекта (ФИО); - консультанты (ФИО, научная степень); - резюме; - график работы над проектом; - иллюстративный ряд к проекту; - материально-техническое обеспечение проекта; - оценка содержания проекта (заполняется жюри); - оценка оформления проекта (заполняется жюри); - оценка презентации проекта (заполняется жюри).
Оглавление	Включает: <ul style="list-style-type: none"> - наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
План выполнения проекта	Включает: <ul style="list-style-type: none"> - короткое перечисление этапов и график их выполнения.
Введение (вступление) (рекомендуемый объем 1-2 страницы)	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> - оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; - обоснование необходимости проведения работы.
Цель работы	В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования.
Основная часть	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по

(не более 10-15 страниц)	<p>конкретной исследуемой теме:</p> <p>Методики проведения содержит подробное описание самой методики. Приводится список вопросов, которые были использованы для выполнения методик эксперимента. Приводится мнение консультантов, участвующих в исследовании и помогавших добиться желаемых результатов.</p> <p>Научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ автора прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы.</p> <p>Автор в работе должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы. Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и её библиографическое описание.</p>
Выводы	<p>Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.</p>
Глоссарий	<p>Основные термины, используемые в проекте (исследовательской работе) на русском и английском языках</p>
Список литературы	<p>Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы.</p>
Мультимедийная презентация проекта	<p>Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио- материалов обязательно указание автора. Презентация должна быть в двух вариантах: на русском и английском языках</p>
Электронный носитель	<p>Содержит в себе всё содержание проектной папки.</p>

5.2. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

5.3. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6. Требования к защите проекта

6.1. Защита индивидуального проекта осуществляется в два этапа: в феврале – предзащита проекта; в марте - защита проекта в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

6.2. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации проекта учащимся и отзыва руководителя.

7. Критерии оценки индивидуального проекта

7.1. Оценка индивидуального проекта осуществляется в соответствии с действующим МБОУ «Чистогорская СОШ» Положением о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат проектной деятельности)	Изделие, спектакль, стенд, программа, устройство и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика

7.2 Оценка **продукта** проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
1.6. Новизна	Ранее не существовал
Оригинальность	Своеобразие, необычность
Уникальность	Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта

2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
2.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю — руководителю проекта, на основании анкеты самооценки учителя

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

7.3 Максимально возможное количество баллов: 86

- Оценка “удовлетворительно”: от 36 до 54 баллов (42%)
- Оценка “хорошо”: от 55 до 76 баллов (65%)
- Оценка “отлично”: от 77 до 86 баллов (90%)

8. Контроль выполнения индивидуальных проектов

8.1. Руководителями индивидуальных учебных проектов являются учителя, работающие в старших классах.

8.2. В начале учебного года на первом заседании МО каждому руководителю

индивидуальных учебных проектов необходимо представить не менее десяти тем (в рамках преподаваемого предмета или междисциплинарных). После обсуждения на заседании МО формируется банк тем, которые предлагаются учащимся.

8.3. В случае, если учащийся предлагает собственную тему индивидуального учебного проекта, она согласуется с руководителем индивидуального проекта и принимается в случае отсутствия возражений со стороны руководителя индивидуального проекта.

8.4. К 15-му сентября в обязательном порядке формируется список тем индивидуальных проектов учащихся, а также руководителей проектов.

8.5. За одним руководителем индивидуальных проектов не может быть закреплено более пяти учащихся.

8.6. Руководителями индивидуальных проектов совместно с учащимся составляется **план индивидуальной работы над проектом** (Приложение 2), который предоставляется руководителю МО.

8.7. На каждом заседании МО руководители индивидуальных проектов отчитываются о ходе работы учащихся.

8.8. Ответственность за выполнение индивидуальных проектов возлагается на руководителей проектов, которые в конце учебного года отчитываются на заседании МО о выполнении индивидуальных проектов учащимися.

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

члена комиссии по оцениванию индивидуального учебного проекта учащегося 10 класса

в _____ учебном году

Дата _____

Предметная область _____

1. Оценка **продукта** проектной деятельности учащегося

Три уровня успешности при реализации проекта:

- 2 балла – выше среднего
- 1 балл – средний
- 0 баллов – ниже среднего.

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования			
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.			
1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования			
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности			
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта			
1.6. Новизна	Ранее не существовал			
Оригинальность	Своеобразие, необычность			
Уникальность	Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)			

2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата			
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле			
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность			
2.4. Соответствие объемам	Качественное выполнение проекта в			

учебного времени	определенные сроки			
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта			
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление			
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ			
2.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт			
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта			
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы			
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания			
2.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.			
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.			
2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю ¹ — руководителю индивидуального проекта			

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии			
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда			
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения			
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов			
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения.			
	Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков			
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

члена комиссии по оцениванию защиты индивидуальных учебных проектов учащихся
10 класса в _____ учебном году

Дата _____

Член комиссии (ФИО):

Показатели проявления компетентности при защите учебных проектов Три уровня сформированности компетентности: • 2 балла – выше среднего • 1 балл – средний • 0 баллов – ниже среднего.	Фамилии учащихся							
<i>Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6)</i>								
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта								
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения								
3. Знание источников информации								
<i>Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение – 20)</i>								
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность								
5. Умение формулировать цель, задачи								
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы								

7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами								
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью								
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках								
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью								
11. Качество доклада: системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок								
12. Ответы на вопросы: Понимание сущности вопроса и адекватность ответов. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность								
13. Личностные проявления докладчика: Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость.								
Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8)								
14. Понимание актуальности темы и практической значимости работы								
15. Выражение собственной позиции, обоснование ее								

16. Умение оценивать достоверность полученной информации								
17. Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство								
ИТОГО:								

Член комиссии (подпись):
