

Департамент образования и науки Тюменской области  
Тюменский областной государственный институт развития  
регионального образования

Утверждены:  
организатор муниципального этапа  
Олимпиады Всероссийской олимпиады  
школьников

---

(протокол № от 2017 г.)

Требования к организации и проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
в 2017/2018 учебном году

г. Тюмень, 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Организация и проведение муниципального этапа.....	3
2.1. Организатор муниципального этапа олимпиады.....	3
2.2. Оргкомитет муниципального этапа олимпиады.....	4
2.3. Жюри муниципального этапа .....	5
3. Порядок организации муниципального этапа олимпиады.....	5
4. Общая характеристика заданий муниципального этапа.....	7
4.1. Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации «Техника и техническое творчество».....	7
4.2. Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество.....	8
5. Система оценивания результатов выполнения заданий муниципального этапа.....	9
6. Перечень материально-технического обеспечения муниципального этапа олимпиады.....	13
7. Порядок проведения муниципального этапа олимпиады.....	15
8. Порядок рассмотрения апелляций.....	17

## **1. Общие положения**

При организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее - Олимпиада) необходимо руководствоваться «Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников», утвержденным 18 ноября 2013 года, Приказом Министерства образования и науки РФ № 249 от 17 марта. 2015 г. «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ № 1252 от 18 ноября 2013 г», определяющими порядок проведения муниципального этапа со стороны органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, являющихся организаторами соответствующего этапа олимпиады по технологии (далее – организатор муниципального этапа Олимпиады), а также муниципальных предметно-методических комиссий, оргкомитета, жюри.

## **2. Организация и проведение муниципального этапа.**

При организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее - Олимпиада) необходимо руководствоваться Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. №1252 (зарегистрирован Минюстом России 21 января 2014 г., регистрационный № 31060), определяющим порядок проведения муниципального этапа со стороны органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, являющихся организаторами соответствующего этапа олимпиады по технологии (далее – организатор муниципального этапа Олимпиады), а также оргкомитета, жюри.

Муниципальный этап олимпиады проводится для 7-11 классов.

### **2.1. Организатор муниципального этапа олимпиады**

- формирует оргкомитет муниципального этапа олимпиады и утверждает его состав;
- формирует жюри муниципального этапа олимпиады по технологии и утверждает их составы;
- устанавливает количество баллов по технологии по каждому классу, необходимое для участия на муниципальном этапе олимпиады;
- утверждает разработанные региональными предметно-методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по технологии, которые определяют принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников

олимпиады, показ олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады.

**Организатор:**

- обеспечивает хранение олимпиадных заданий по технологии для муниципального этапа олимпиады, несёт установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность;

- заблаговременно информирует руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории соответствующего муниципального образования, участников муниципального этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения муниципального этапа олимпиады по технологии, а также о «Порядке проведения Всероссийской олимпиады школьников» и об утверждённых требованиях к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по технологии;

- определяет квоты победителей и призёров муниципального этапа олимпиады по технологии;

- утверждает результаты муниципального этапа олимпиады по технологии (рейтинг победителей и рейтинг призёров муниципального этапа олимпиады) и публикует их на своём официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады по предмету;

- передаёт результаты участников муниципального этапа олимпиады по технологии по каждому классу или возрастной группе организатору регионального этапа олимпиады в формате, установленном организатором регионального этапа олимпиады;

- награждает победителей и призёров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

## **2.2. Оргкомитет муниципального этапа олимпиады**

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады;

- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с утверждёнными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по технологии, Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;

- несёт ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по технологии.

Состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, муниципальных и региональных предметно-методических комиссий по технологии, педагогических и научно-педагогических работников.

### **2.3. Жюри муниципального этапа**

Жюри муниципального этапа Олимпиады:

- осуществляет проверку и оценку выполнения олимпиадных заданий,
- определяет с учетом установленных квот победителей и призеров муниципального этапа,
- проводит с участниками разбор олимпиадных заданий и анализ полученных решений участников,
- рассматривает апелляции, а также предоставляет в оргкомитет регионального этапа Олимпиады аналитические отчеты о результатах проведения этого этапа.

*В случае большого количества проектов в каждой из номинаций, рекомендуется формировать жюри для каждой номинации отдельно.*

*В состав жюри не могут входить преподаватели-руководители проектов участников муниципального этапа.*

### **3. Порядок организации муниципального этапа олимпиады**

Конкретные сроки проведения муниципального этапа олимпиады по технологии устанавливаются органом государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования. Срок окончания муниципального этапа олимпиады - не позднее 25 декабря.

Конкретные места проведения муниципального этапа олимпиады по технологии устанавливает орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организатор муниципального этапа должен обеспечить участие в этом этапе всех обучающихся, получивших право в нем участвовать (учащиеся 7-х – 11-х классов). Образовательная организация, на базе которой будет проходить муниципальный этап, назначается организатором этого этапа. О дате и месте проведения муниципального этапа Олимпиады, а также об условиях его проведения, все участники должны быть проинформированы не менее чем за 15 календарных дней до его начала.

На муниципальном этапе олимпиады по технологии принимают **индивидуальное участие:**

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

- победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Все участники проходят процедуру регистрации.

***Победители и призёры школьного этапа, муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.***

***Участники, выступавшие на школьном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, на муниципальном уровне выполняют соответствующие задания того же уровня.***

Участники выполняют работы по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией. В состав комплекта материалов, передаваемых региональной предметно-методической комиссией в оргкомитет муниципального этапа входят:

- тексты олимпиадных заданий по теоретическому (тесты, вопросы, задачи) и

практическому (практическая работа по обработке материалов) турам;

- методика оценивания работ, методические рекомендации по проведению защиты проектов, а также по разбору и показу участникам предложенных олимпиадных заданий.

Перед началом проведения конкурсов учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о возможности (невозможности) использовать справочные материалы, электронно-вычислительную технику, о правилах поведения во время выполнения теоретического и практических заданий, о случаях удаления с олимпиады, о месте и времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции.

Во время проведения олимпиады участники олимпиады должны соблюдать требования и «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников»: следовать указаниям представителя организатора олимпиады; не вправе общаться, свободно перемещаться по аудитории.

Регламент проведения муниципального этапа включает тестирование учащихся в течение 1,5 часа (90 мин), выполнение практических работ в течение 2-х часов (120 мин.) и презентацию проектов (8-10 мин. на человека).

В целях предотвращения преждевременного доступа к текстам заданий со стороны участников Олимпиады, а также их учителей, тур в каком-либо образовательном учреждении данного муниципалитета не может начинаться, если он уже закончился в другом образовательном учреждении этого муниципалитета.

Желательно устанавливать время выполнения теоретического или практического задания одной параллелью в одной половине учебного дня (например: теория в 8-х - 9-х классах с 10.00 по 11.30, моделирование с 11.45 – 12.45; практика - с 13.00 по 15.00. Защиту проектов в этой возрастной группе целесообразно провести на следующий день. Если используется один пакет заданий (10-11), нельзя в одной параллели провести олимпиаду в один день, а в другой параллели – в другой день!

Перед началом соревнований все участники должны пройти регистрацию. Работа каждого участника муниципального этапа должна быть закодирована перед проверкой. Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями.

Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников. После окончания тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку решений олимпиадных заданий. Эти результаты являются предварительными и знакомство с ними осуществляется в индивидуальном порядке. После объявления предварительных результатов для всех участников Олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения.

Перед подачей апелляции каждый участник должен иметь возможность индивидуально ознакомиться с предварительными результатами проверки своих работ, чтобы четко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри.

Окончательные итоги муниципального этапа подводятся жюри только после рассмотрения всех апелляций. Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах.

Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах муниципального этапа Олимпиады по каждому классу.

Участники, выступавшие на муниципальном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую рейтинговую таблицу того класса, за который они выступали. В случае победы в муниципальном этапе учащиеся должны выполнять задания того же уровня на следующем этапе.

Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри,

присутствовавшими на этом заседании. Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

#### **4. Общая характеристика заданий муниципального этапа**

Олимпиада – это интеллектуальное соревнование одарённых детей. Задания теоретического тура соответствуют программе обучения и призваны выявить знания и понимание учащимися межпредметных связей, на основе которых формируются метапредметные компетенции. Практический тур является обязательным во всех номинациях олимпиады.

##### **4.1. Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации «Техника и техническое творчество»**

Содержание тестов отражает направления и темы, уже изученные учащимися разных классов и позволяет оценить знания учащихся и умения их использовать на практике:

1. Определение технологий, знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Роль техники и технологий в развитии общества.
3. Техносфера.
4. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
5. Машиноведение.
6. Материаловедение древесины, металлов, пластмасс.
7. Технологии обработки конструкционных материалов (создание изделий из конструкционных и поделочных материалов). Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
8. Ремонтно-строительные работы (технология ведения дома).
9. Художественная обработка материалов.
10. Дизайн.
11. Техническое творчество.
12. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика
13. Информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, робототехника (структура робота, принципы действия и области применения роботов).
14. Черчение.
15. Семейная экономика.
16. Основы предпринимательства.
17. Профориентация.
18. Производство и окружающая среда.
19. Проекты.

Для учащихся 7-х классов подготовлено 20 заданий (19 вопросов и одно творческое задание), для учащихся 8-9-х, 10-11 классов – по 25 вопросов и одно творческое задание в соответствии с программой обучения в каждом классе. Практические задания связаны с разделом «Технология обработки конструкционных материалов» и позволяют оценить умения учащихся обрабатывать древесину, оценить творческие способности школьников.

Презентация проектов должна позволять оценить творческое развитие учащихся.

#### **4.2. Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации**

##### **«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

Теоретические и практические задания в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» имеют некоторые отличия от заданий номинации «Техника и техническое творчество» и отражают представленные ниже разделы.

1. Определение технологий, знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Роль техники и технологий в развитии общества.
3. Технология основных сфер профессиональной деятельности.
4. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
5. Технологии обработки пищевых продуктов.
6. Машиноведение.
7. Материаловедение текстильных материалов.
8. Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и поделочных материалов).
9. История костюма.
10. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
11. Интерьер.
12. Художественная обработка материалов.
13. Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды).
14. Декоративно-прикладное творчество.
15. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика
16. Информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, роботы в лёгкой промышленности.
17. Семейная экономика.
18. Основы предпринимательства.
19. Профессиональное самоопределение.
20. Производство и окружающая среда.

## 21. Творческие проекты.

Презентация проектов должна позволять оценить творческое развитие учащихся.

**Для первого тура** составлено:

- для учащихся 7-х классов 20 заданий (19 вопросов и творческое задание),

- для учащихся 8-9-х, 10-11 классов – 25 заданий (24 вопроса и творческое задание) в соответствии с программой обучения в каждом классе.

Творческое задание основано на применении теоретических знаний.

**Практический тур** представлен в виде 2 этапов:

1 тур - технология обработки швейных изделий;

2 тур - моделирование.

Практические задания по моделированию включают в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона на чертеж основы, и подготовить выкройку изделия к раскрою, нанеся на нее все необходимые обозначения.

Результаты практического конкурса должны наглядно демонстрировать сформированность технологических умений по владению ручным инструментом и навыками работы на швейной машине, умения читать и применять в работе технологическую документацию, применять на практике знания по материаловедению, правильные безопасные приемы работы.

## 5. Система оценивания результатов выполнения заданий муниципального этапа

**Для первого (теоретического конкурса)** система оценивания едина для двух номинаций.

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает **один балл**. Если тест выполнен неправильно или только частично - **ноль баллов**. Не следует ставить оценку в полбалла за

тест, выполненный наполовину. **Формулировка свободных ответов** на контрольные вопросы и задания открытого типа может не абсолютно точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

**Номинация «Техника и техническое творчество»:** общее максимальное число баллов для учащихся 8-9-х и 10-11-х классов – 35 (25 + 10), для учащихся 7 –х классов – 25 (19 +6). Творческое задание оценивается для возрастных параллелей 10 и 6 баллов соответственно.

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество:** общее максимальное число баллов для учащихся 7-х классов – 25 баллов (19+6), 8 – 9-х и 10-11-х классах – 35 баллов (24 + 11). Творческое задание в 6 и 11 баллов.

**Время проведения: 90 минут.**

### **Второй тур – выполнение практических заданий.**

Для данного конкурса разработаны карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.).

Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

**По номинации «Техника и техническое творчество» за практические задания – 40 баллов.** При ручной деревообработке за ошибку более 1 мм габаритных размеров снимается 1балл. При плохом качестве выполнения соединений снимается 1 балл. Оценивается соответствие размеров по заданию и качество работы.

**Для номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»** при оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **40 баллов. Задание по моделированию оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов.**

**На проведение этого конкурса необходимо выделить до 2-х часов. В случае, если участнику не предоставлено индивидуальное рабочее место время проведения тура по решению жюри можно увеличить до 2,5 часов.**

### **Третий конкурс – презентация проектов.**

**Третьим конкурсом** олимпиады по технологии для двух номинаций является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта. На завершающий тур (**защита учебных творческих проектов**) каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие, пояснительную записку,

готовит презентацию проекта. Тематика проектов может быть связана с одним из направлений номинации:

***Номинация «Техника и техническое творчество»***

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника. (В том числе, проектирование систем подобной концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения.)
2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы. (Робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения технологических операций, робототехнические системы позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы моделирующие или реализующие технологический процесс).
3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
4. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественнаяковка, выжигание, и другие).
5. Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство), современный дизайн (фитодизайн и другие)
6. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование; агротехнические: ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов).
7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

***Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»***

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.
3. Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство).
4. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и тд).
5. Социально-ориентированные проекты (экологические; агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и тд)
6. Национальный костюм и театральные костюмы.
7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка

материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Объём Пояснительной записки не должен превышать 40-45 страниц печатного текста (список использованных источников информации и Приложения в объём работы не входят – дополнительно не более 20 страниц). Допускается исправление опечаток, описки и графических неточностей аккуратной подчисткой и нанесением на том же месте исправленного текста.

Графическая часть пояснительной записки является обязательной составляющей. Поисковый графический материал: форэскизы, зарисовки, наброски, коллажи, неизобразительные творческие источники большого объёма и т.д. оформляются в приложения.

Техники выполнения эскизов и художественные материалы выбираются в соответствии с индивидуальным стилем творческой деятельности обучающегося, его умениями и навыками, могут быть оформлены с использованием компьютерных программ художественной графики: CorelDraw, Adobe Photoshop, PowerPoint, Illustrator.

***Т.к. проект - это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на муниципальном этапе необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта.***

**Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае жюри баллы не снижает(!), а определяет степень готовности и оценивает значимость проекта с учётом его доработки к региональному этапу.**

Проекты могут быть самыми разными, поэтому необходимо особое значение уделить качеству графики (чертежам) и практической значимости. В направлении «Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и изделий из этих материалов» необходимо особое внимание обратить на личный вклад ребёнка в проект (приобрёл ли он навыки работы на современном оборудовании лично, или заказал детали, или конструкционные элементы в мастерской, или ателье). Очень важна и экологическая оценка.

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – **50 баллов. На защиту творческого проекта предоставляется 8 - 10 минут.**

Главной задачей экспертов (жюри) является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора. Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

- г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Творческая работа оценивается экспертным методом, при этом учитываются следующие критерии.

Критерии оценки защиты творческих проектов на муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников по технологии  
*Номинация «Техника и техническое творчество»*

№ п/п	Критерии оценки презентации проектов	Max кол-во баллов
<b>Оценка пояснительной записки проекта</b>		
1	Общее оформление	1
2	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	2
3	Сбор информации по теме проекта. Анализа прототипов	2
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей	2
5	Выбор технологии изготовления изделия	1
6	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления	1
7	Разработка конструкторской документации, качество графики	2
8	Описание изготовления изделия	1
9	Описание окончательного варианта изделия	1
10	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	1
11	Реклама изделия	1
	<b>Итого</b>	<b>15</b>
<b>Оценка изделия</b>		
1	Оригинальность конструкции	5
2	Качество изделия	5
3	Соответствие изделия проекту. Эстетическая оценка выбранного варианта	5
4	Практическая значимость	5
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
<b>Оценка защиты проекта</b>		
1	Формулировка проблемы и темы проекта	2
2	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	2
3	Описание технологии изготовления изделия	2
4	Четкость и ясность изложения	2

5	Глубина знаний и эрудиция	2
6	Время изложения	1
7	Самооценка	2
8	Ответы на вопросы	2
	<b>Итого</b>	<b>15</b>
	<b>Всего</b>	<b>50</b>

Критерии оценки защиты творческих проектов на муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников по технологии  
*Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»*

№	Критерии оценки презентации проектов	Мак кол-во баллов
<b>Оценка пояснительной записки проекта</b>		
1	Общее оформление	1
2	Актуальность и обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта.	2
3	Качество исследования (сбор информации по проблеме и логика обзора): - анализ прототипов; - выбор оптимальной идеи; - описание проектируемого материального объекта	3
4	Оригинальность предложенных идей: - новизна; - предполагаемая значимость проекта	2
5	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого изделия	1
6	Выбор технологии изготовления: - технологическое оборудование и приспособления; - разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт, обоснованность рисунков).	3
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	1
8	Соответствие содержания выводов (оценка проделанной работы): - содержанию цели и задач, - конкретность выводов, - уровень обобщения и способность анализировать результаты исследования; - предложения по внедрению (где и как использовать)	2

	<b>Итого</b>	<b>15</b>
	<b>Оценка изделия</b>	
1	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)	10
2	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям	5
3	Практическая значимость	5
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
	<b>Оценка защиты проекта</b>	
1	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы	4
2	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.	5
3	Самооценка, ответы на вопросы	5
	<b>Итого</b>	<b>14</b>
	<b>Дополнительные критерии</b>	
(баллы и прибавляются и вычитаются)	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления.	<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>50</b>

***В целом учащиеся 7 классов могут получить 115 баллов, 8-11 классов – соответственно 125 баллов.***

***Если для разных параллелей используется один пакет заданий, результаты должны быть введены в единую рейтинговую таблицу!***

***Распределение первых, вторых и третьих мест проводится отдельно для учащихся 7 классов, 8-9-х, 10-11-х классов.***

***Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука. Если представителем у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются.***

## **6. Перечень материально-технического обеспечения муниципального этапа олимпиады**

В качестве аудиторий для **теоретического конкурса** целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта.

Участники разных возрастных групп должны выполнять теоретические задания конкурса в разных аудиториях. В помещение должны быть дежурные (2 человека). Если тестирования проводятся одновременно в нескольких аудиториях, то количество дежурных соответственно возрастает. Около аудиторий также должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22оС, влажность 40-60%.

Перед началом работы учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения во время выполнения теоретического задания, о случаях удаления с олимпиады, о времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции.

В случае нарушения учащимся «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и (или) утвержденных требований представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении. В этом случае участник лишается права продолжить дальнейшие испытания.

Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.

### **Практический тур**

В мастерских необходимо наличие прошитого, скрепленного печатью журнала инструктажа по охране труда с учащимися. Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

В аудиториях должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок машин и станков. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

**Все учащиеся по двум номинациям должны работать в своей рабочей одежде.**

**В номинации «Техника и техническое творчество» для выполнения практических работ участниками олимпиады должны быть подготовлены**

мастерские по ручной обработке древесины, оснащенные соответствующими измерительными приборами и инструментами в соответствии с программой предмета «Технология».

Столярно-механическая мастерская на 16-18 индивидуальных рабочих мест оборудованных, столярными верстаками и 3-мя местами общего пользования, которые должны быть оборудованы сверлильными станками:

1. Каждое рабочее место должно быть укомплектовано следующей оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная 300 мм, столярный угольник, карандаш, ластик, циркуль, транспортир, шило, кернер), столярной мелкозубой ножовкой, ручным лобзиком с набором пилок, ключом и подставкой для выпиливания лобзиком, молотком, шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе, драчевыми напильниками, набором надфилей, щеткой-сметкой.

2. Рабочее место должно быть оборудовано местом для сидения (стул, табурет, выдвижное сидение и т.д.); 15. Для каждого участника: планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4, простой карандаш, линейка, циркуль, транспортир, ластик. Практическое задание, с техническими условиями и картой пооперационного контроля выдаются в начале практического тура.

3. Заготовка в соответствии с заданием по количеству заявленных участников. Заготовки должны быть без дефектов, сколов и хорошо высушенными. Иметь 20% запас заготовок.

3. Три сверлильных станка с набором сверл по дереву, набором перьевых сверл и набором сверл по дереву форстнера, ключами для патронов, защитными очками и приспособлениями для закрепления заготовок.

4. Необходимы приспособления и материалы для различных вариантов декоративной отделки изделий: краски, выжигатели, резцы по дереву.

5. Умывальник с сопутствующей оснасткой и сушкой для рук;

6. Наличие настенных часов.

7. Наличие укомплектованной медицинской аптечки в столярной мастерской.

*Для выполнения заданий данного тура каждому участнику необходимо приготовить заготовки из соответствующего пиломатериала для выполнения практического задания.*

**В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»** в качестве аудиторий для выполнения практических работ лучше всего подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа.

У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для ручной работы с чертежными инструментами и тканью.

- бытовая швейная электрическая машина (количество швейных машин по возможностям образовательного учреждения);

- нитки в тон ткани и контрастные;

- ножницы;

- иглы ручные;

- наперсток;
- распарыватель;
- портновский мел;
- масштабная линейка;
- булавки швейные;
- игольница;
- укладки или папки-конверты на кнопке (или с бегунком на молнии) со всем необходимым для практической работы;
- инструкционные карты;
- емкость для сбора отходов.

Утюжильное место: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

Для выполнения практической работы по моделированию швейных изделий у каждого участника должны быть на индивидуальном рабочем месте чертежные инструменты, ластик, масштабная линейка, цветная бумага (офисная), ножницы, клей-карандаш. Это задание можно выполнять сразу после теоретического задания, на том же рабочем месте.

*Для выполнения заданий данного тура каждому участнику необходимо приготовить заготовки из соответствующего материала для выполнения практического задания:*

*- по моделированию – 1 лист цветной бумаги и лист кальки формата А4, чертёжные инструменты, клей-карандаш;*

*- по технологии обработки швейных изделий - лоскуты ткани размерами, соответствующими заданию.*

## **Защита проектов**

**Для номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих и иметь сцену (подиум) для демонстрации моделей швейных изделий. Зал должен хорошо освещаться, т.к. учащиеся представляют модели. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационных столов, манекенов, скотч для крепления экспонатов, столов для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), таймера. Рядом с актовым залом, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки учащихся. Для девушек аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками.

**Для номинации «Техника и техническое творчество»**

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом или другом зале, который способен вместить всех желающих и где достаточно места для показа всех имеющихся авторских работ и изобретений учащихся. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий. Должны быть подготовлены демонстрационные столы, столы для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), для показа устройств работающих от сети 220 В необходимо наличие розеток и удлинителей. Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага (А4, 80 г/см); авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации; самоклеящиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки пояснительных записок проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки пояснительных записок проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания первого и второго конкурсов и другой документацией.

## **7. Порядок проведения муниципального этапа олимпиады**

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров олимпиады.

Максимальное количество баллов для участников олимпиады определяется по каждой номинации. Итоги должны быть доступны учащимся для ознакомления.

Порядок проведения муниципального этапа рекомендуется осуществить в течение двух дней (в случае большого количества участников):

- 1 день: теоретический и практический тур;
- 2 день: защита проектов учащимися – 8-10 минут на каждую презентацию.

Перед началом соревнований все участники должны пройти регистрацию и получить идентификационный номер, который будет использоваться при проверке их решений олимпиадных задач.

Каждый участник муниципального этапа должен получить доступ к текстам заданий только в момент начала тура.

Перед началом тура рекомендуется провести инструктаж.

Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. Во время всего тура

каждый участник должен иметь возможность задать вопросы членам жюри по условиям задач и получить на них ответы.

Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников.

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

*При большом количестве участников рекомендуются разные составы жюри для номинации «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».*

После окончания каждого тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку решений олимпиадных заданий. Эти результаты являются предварительными и знакомство с ними осуществляется в индивидуальном порядке.

**Разбор заданий теоретического тура:** участники олимпиады собирают в аудитории и член жюри зачитывает вопросы и эталоны ответов на них, комментирует подходы жюри при оценивании ответов открытого типа (оценка по смыслу содержания, ключевым словам). Работы участников не демонстрируются.

**Разбор заданий практического тура** проводится в мастерских после оценки выполненных работ. Член жюри демонстрирует на расстоянии работу каждого участника (без озвучивания регистрационного кода), комментирует ошибки, допущенные при выполнении практического задания: за что сняты баллы. Рекомендуется начать разбор с лучшей работы, далее по мере убывания набранных баллов.

По завершению каждого тура, оценки работ и разбора заданий на всеобщее обозрение вывешиваются промежуточные ведомости результатов.

**В третьем туре** при выставлении баллов в части «оценка изделия» у членов жюри должна быть возможность сравнить результаты практического тура каждого участника с качеством выполненного им проектного изделия. На момент проведения муниципального этапа олимпиады проект (изделие) может быть не закончен (75% готовности). В этом случае жюри баллы не снижает(!), а определяет степень готовности и оценивает проект с учётом его доработки к региональному этапу.

После объявления предварительных результатов Олимпиады по всем турам (сводная ведомость всех 3 туров) всем участникам должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения. Перед подачей апелляции каждый участник должен иметь возможность индивидуально ознакомиться с предварительными результатами

проверки своих работ, чтобы четко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри.

***Окончательные итоги этапа подводятся жюри только после рассмотрения всех апелляций.***

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах этапа Олимпиады по каждому классу.

*Участники, выступавшие на школьном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую таблицу того класса, за который они выступали. В случае победы и участия в муниципальном этапе должны выполнять задания того же уровня.*

Окончательные итоги подводятся на последнем заседании жюри муниципального этапа после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

Итоги должны быть доступны учащимся для ознакомления.

## **8. Порядок рассмотрения апелляций**

Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Порядок рассмотрения апелляции доводится до сведения участников и сопровождающих их лиц до начала проведения муниципального этапа.

Апелляция рассматривается жюри. Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

**Региональная предметно-методическая комиссия:**

**1. Чекардовская Ирина Александровна,**

к.т.н., доцент кафедры дизайна Гуманитарного института ФГБОУ ВО ТИУ,  
директор образовательного центра «Ирис» - председатель;

**2. Торопова Ирина Александровна,**

модельер-конструктор, заведующая ателье Студия моды «Силуэт»;

**3. Стародуб Ирина Владимировна,**

преподаватель дополнительного образования Академии-мастерской Имиджа  
и Стиля KRASIVO;

**4. Тихонов Эдмунд Анатольевич,**

к.п.н., главный специалист по неразрушающему контролю ЧПОУ "Тюменский  
нефтепроводный профессиональный колледж" – председатель;

**5. Феллер Вячеслав Александрович,**

преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ ТО «Западно-Сибирский  
государственный колледж».